

# sobbat™

パール楽器製造  
<http://www.sobbat.com>  
 047-450-1113

モバイルでチェック



## Sobbat

Overdrive / Distortion / Booster

**DRIVE BREAKER FOUR-R (DB-4R)**

¥33,600



従来のドライブ・ブレイカー・シリーズをリファインし、3種類のOD/DSと1つのGAIN兼用BOOSTチャンネルを装備する。DB-2Rモードではさらにサステインや艶やかさを増したディストーション、ODB-1モードでは弾き手の原音を生かしたオーバードライブ、DB-1Rモードでは従来のディストーションより明るいサウンドを強調し、すべてのチャンネルでは、GAINを絡ませたBOOSTが可能となっている。低音のミックスを調節するLOW-Bの操作で7弦ギターにも対応可能となる。

Distortion

**DRIVE BREAKER 1 (DB-1)**

¥19,950



非常に強く強力なサステインを持った個性的なディストーション・ペダル。ワイドEQの採用により、幅広いタイプの音楽への対応を可能とし、ハイテクなソロから押し出しの強い、攻撃的なリフ・ワークまで輪郭を失うことなく最高のプレイを演出してくれる。通称“赤ラベル”とも呼ばれるこのペダルのコントロールは、左よりLEVEL、TREBLE、BASS、DRIVEとなっており、これらのセッティング次第で様々なニュアンスの歪みを作ることができるようになっている。

Overdrive

**DRIVE BREAKER 2 (DB-2)**

¥19,950



DRIVE BREAKER 1と同様に豊かなサステインを生み出すディストーション・ペダル。本機は歪み度をやや控えめ、粒が少し荒めのサウンドが特徴的で、いわゆる“SRV(スティーヴィー・レイ・ヴォーン)”サウンドと呼ばれる、キラリとしてキレのある抑揚感を生み出す歪みに特徴がある。音数を多く弾きまくるタイプのギタリストよりは、ブルースなどピッキング・ニュアンスで勝負するギタリストに最適だろう。こちらは通称“青ラベル”と呼ばれている。

Overdrive

**DRIVE BREAKER 3 (DB-3)**

¥26,250



DRIVE BREAKERシリーズのブースト付きオーバードライブ。従来からのFAT感を活かし、歪んだ激しいリフ等にもぼやけずはっきりした輪郭のあるサウンドを実現する。クリーン・セッティングのアンプにこのペダルを使えば、クランチ・トーンとドライブするリード・トーンを切り替えて使うことが可能。特にハムバッキング・ピックアップ搭載のギターに最適だろう。ブースト機能はサステインのみが増すように設計されているため、ソロ時には非常に弾き易く感じるはずだ。

Fuzz

**FUZZ BREAKER 4 (FB-4)**

¥31,500



FB-3の改良版として使いやすくパワフルになったFB-4。通常のファズ・モードとオクターブ上のサウンドの2段切替スイッチによる多彩なサウンドが得られる。GATEノブによりノイズゲート機能を追加し、SUSTAINノブにてゲインをコントロールする。歪み具合によってはオーバードライブ的なサウンドまでカバーするオールラウンドな歪みを実現している。抜けの良い70's Fuzzサウンドから1オクターブ上を足した暴れるFuzzサウンドや破壊的ノイズ・サウンドまで守備範囲は広い。

Fuzz

**FUZZ BREAKER 1R (FB-1R) ※生産終了品**

¥18,900



多くの海外ミュージシャンにも使用されているオールド・ゲルマニウム仕様のファズ。歪みを軽くした時もハイ落ちを防ぐLOW-HIGHスイッチを備えている。本機はさらにBIASコントロールを装備しているため、オールド・ファズにありがちな“気難しさ”は皆無と言えるだろう。シングル・コイル・ピックアップとの相性も抜群で、いつも最良の状態でのプロのステージを支えている。コントロールはVOLUME、TONEスイッチ、FUZZと並んでいる。本機は生産終了品となっている。

Fuzz

**FUZZ BREAKER 2R (FB-2R) ※生産終了品**



70年代のファズ・フェイス等に代表されるファズ・サウンドが特徴。シリコン・トランジスタを採用し、ひたすら強く強力な重低音を再現している。ギター側ボリュームでアンプ音とエフェクト・サウンドをコントロール可能。音痩せが少ないのでベースにも最適だ。

Switch System

**A/B BREAKER (SW-1)**

¥23,100



2つのループとスルーを持ち、すべての信号は内蔵バッファ・アンプを通過するように設計されている。アナログ・エフェクター使用時の直列配線でのノイズ対策や、“一踏み”で複数のエフェクターをコントロールし劇的に音色を切り替えるなどの用途で使用。

Distortion

**BASS DRIVE BREAKER (DB-BASS)**

¥26,250



DRIVE BREAKERシリーズのベース版。“ドライブ”とフット・スイッチで切り替える“ブースト”の2段階のゲイン・コントロールを採用し音作りの幅を広げている。入力レベルをアクティブ/パッシブのそれぞれに最適化するハイ・ロー切り替えスイッチを装備。

Chorus / Vibrato

**GLOW-VIBE ※受注終了品**

¥90,300



一体型フット・コントロール・コーラス・ビブラート。エフェクトの効きをつま先をツイストさせることでリアルタイムにコントロールできる。サイケデリックなサウンドから爽やかなコーラスまでカバーする太く印象的なサウンドが特徴。受注終了品。