



## SPECIFICATIONS

- コントロール：LEVEL、TREBLE、BASS、DRIVE、ON / OFF スイッチ
- 外形寸法：99 (W) × 54 (H) × 124 (D) mm
- 電源：AC アダプター (DC9V / センターマイナス) または 9V 乾電池 × 1
- 価格：¥ 19,950 (問) パール楽器製造 ☎047-484-9111

## YG's Review

ソバットは国産ハンドメイド・ブランドの草分けで、歪みの質やレスポンスにこだわった個性的エフェクトを開発し、様々なプロから高く評価されている。今回はその中でも代表的存在と言えるモデルを紹介しよう。コントロールは4種類のシンプル設計だが、生み出す音色の質は非常に独特だ。

**Setting 1** のサウンドを聴けば分かるように、エッジの質はカミソリをたくさん束ねたようなイメージ。倍音も既存のアンプやディストーションとは別次元で、きめが細くなおかつ深さもある。ダイナミクスも独特で、ピッキングの強弱を自然に反映しながら、程良いコンプ感でしっかり前へ押し出してくれる部分もあり、また強くピッキングした音はアタックもエッジも強調されるが、嫌みや押しつけがましい感じが全くない。**Setting 2** のように DRIVE を上げると、中域や低域の音圧が劇的に高まるが、それでも原音のニュアンスはしっかり残っている。今回使用したアンプはトランジスタの“JC-120”だったが、クセの強いチューブ・アンプと組み合わせるのも面白いはず。

sobbat 独自の質感を持つ唯一無二の歪み

# DB-1 Drive Breaker 1

### Player's Voice

全体的にわりと甘めのサウンドを狙っている感じかな。ザラザラした質感が凄く個性的で、音の密度が濃くなり過ぎないように、適度に間を作っているのが弾きやすいです。それでいて低域はたっぷり出ている太い！



### Setting 1 独特の質感を持つ カミソリ的エッジ

● DRIVE は 10 時程度でリードにも対応できる音色になるが、決して歪みは深くない。本機特有のコンプ感と音の粘りが、弾きやすさを醸し出しているのだ。

### Setting 2

### 原音のニュアンスを残した強い歪み

● DRIVE をグッと上げれば、音圧もボトムもスタック・アンプ級になる。エッジや倍音の出力は本機ならではの。弾き次第で、ヘヴィにもダーティにも上品にも変化してくれる。

